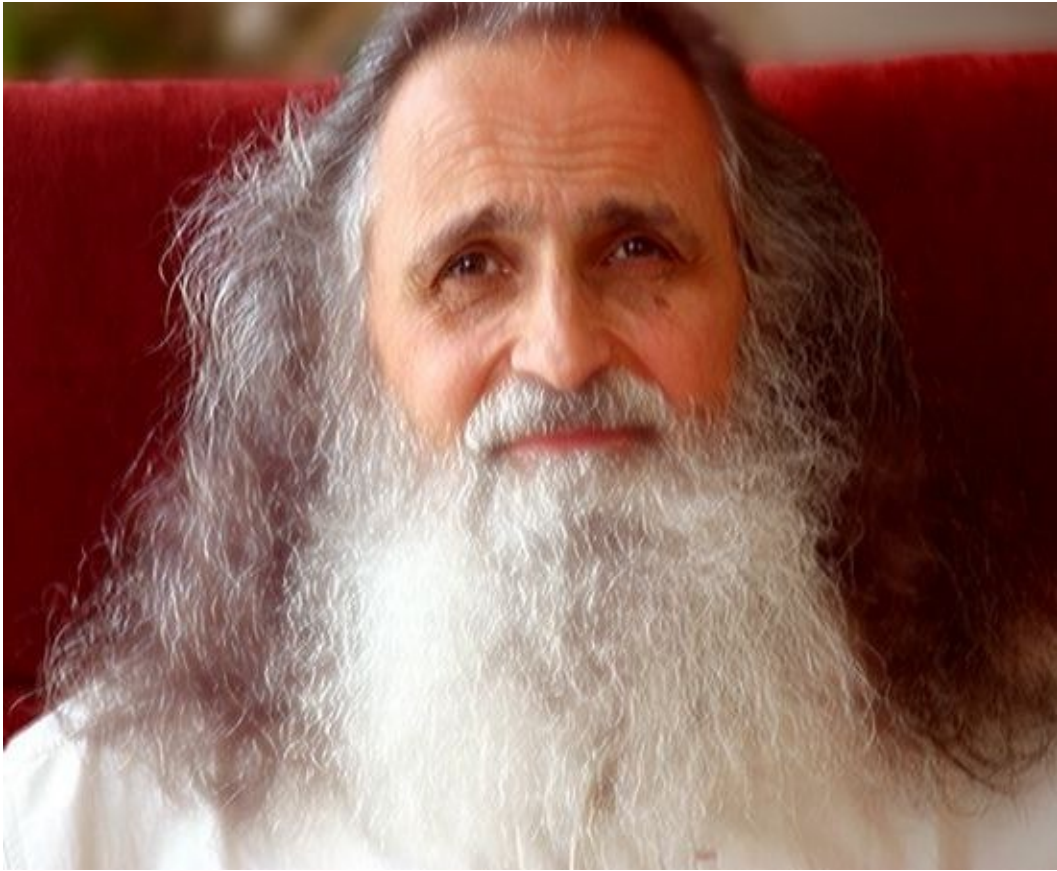


# LEER ZOHAR

Deel 5



met

**Rabbi Michael ben Pesach Portnaar**

**Verkabbala Uitgevers**

**Vereniging tot Bevordering van Kennis van Kabbala**  
**Het Centrum voor Luriaanse Kabbala**

E-mail: [verkabbala@planet.nl](mailto:verkabbala@planet.nl)

Internetpagina: [www.kabbalah-arizal.nl](http://www.kabbalah-arizal.nl)

Spuistraat 293  
1012 VS Amsterdam  
the Netherlands  
Telephone: +31 (0)20 620 26 31  
Fax: +31 (0)20 620 22 25

Alle rechten voorbehouden

© Uitgeverij Verkabbala Uitgevers, 2005 - 2012

Eerste uitgave

Niets uit deze digitale uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever, uitgezonderd voor eigen gebruik of ten behoeve van artikelen en recensies ongewijzigd met vermelding van de bron.

ISBN: 9789080806351

## **Oproep aan de lezer**

Als u vast komt te zitten bij een deel van de tekst ondanks dat u zelf van alles heeft geprobeerd om er uit te komen, dan mag u vrijblijvend contact met mij opnemen via: [verkabbala@planet.nl](mailto:verkabbala@planet.nl)

Dit e-book moest zo snel mogelijk beschikbaar zijn voor onze studenten en lezers, waardoor er nog enkele taalfouten in kunnen voorkomen. Wij blijven er aan werken.

## Les 39

Pag. 38 r.1 grondtekst Zohar zelf, ot 26

(Wat vandaag op het programma staat - niet van mij, maar bij Zohar - is geweldig. De letter צ tsadi. Het is de moeite waard om dat te lezen en te leren te ervaren. Probeer jezelf ontvankelijk te maken, want wat hier staat... geen woorden ervoor. Laat aan jou gebeuren wat hier staat.)

(We gaan naar de grondtekst in het Aramees kijken en dan gaan we naar beneden naar het commentaar wat Jehoeda ons vertelt en vertaalt.)

Pag. 38, rechterkolom r.8)

אות צ'

De letter tsadi

כו) עאלת את צ' וכו' : נכנסה אות צ'. אמרה לפניו: רבון העולם, טוב לך לברוא בי את העולם, שבי חתומים צדיקים, ואתה שנקרא צדיק, אתה רשום בי, שכתוב, כי צדיק ה' צדקות אהב, וראוי לברוא בי את העולם. אמר לה: צדי, צדי את וצדיק את, אבל את צריכה להיות נסתרת, אין את צריכה להתגלות כל כך, להתחיל כך בריאת העולם, בשביל שלא לתת פתחון פה לעולם. מהו הטעם שצריכה להיות נסתרת, הוא מפני שנ' היתה, ובאה ה' של השם, שהוא ברית הקדוש, ורכבה על הנ' ונתאחדת עמה. ונעשתה צ'.

26) (Hij brengt eerst de woorden van Zohar): **Er kwam binnen de letter tsadi.** (Ik vertaal het letterlijk.) **Zij zei voor Zijn aangezicht: Meester van de wereld het is goed voor Jou om de wereld te scheppen door mij, want in mij worden verzegeld de rechtvaardigen** (Het komt straks, we doen eerst de platte vertaling.) **en Jij die Rechtvaardige heet, Jij bent ingekerfd/ingeschreven in mij** (er staat een vers in de Thora:) **'Want Hawaja'h is rechtvaardig en heeft rechtvaardigheden lief' en het is passend om door mij de wereld te scheppen.**

**Hij zei tegen haar, tsadi, jij bent tsadi** (de letter tsadi) **en jij bent ook tsaddiek/rechtvaardige, maar jij dient te zijn verborgen, jij dient niet zoveel onthuld te worden** (daarop volgen dingedrukt de woorden die toevoegingen zijn van hem, het commentaar:) **om door jou het scheppen van de wereld te beginnen om niet aan de wereld een aanleiding te geven om kwaadsprekerij op te roepen.** (het is een uitdrukking, ook in modern Hebreeuws. We gaan verder. Eerst het afmaken en dan het uitleggen. Misschien gaat hij het ons mooi uitleggen.)

**Wat betekent dat** (Letterlijk: wat is de zin/smaak daarvan) **de letter tsadi dient verborgen te zijn, dat komt** (kijk nu goed:) **dat de letter noen was jij en er kwam bij jou de letter joed van de Naam** (van de Schepper) **dat die (joed) is het heilig verbond en die rijdt** (net zoals op een ruiters op een paard zit...als je naar de letter tsadi kijkt dan zie je dat de letter gebogen letter noen, daar zit een joed op. De letter noen is naar voren gebogen en daarop zit een ruiters, de letter joed.) **en die (joed) wordt verenigd daarmee** (met de noen).

**En daardoor werd de letter tsadi gevormd.** (Zie je het? Tsadi bestaat uit twee onderdelen. Het onderste is een beetje naar voren gebogen letter noen en bovenop is de letter joed aangehecht. Hij vertelde aan die tsadi... Okay, we gaan eerst verder met vertalen.)

וּסוּד הַדָּבָר הוּא, כִּי כִשְׁבֵרָא הִקְבִּ"ה אֶת אָדָם הִרְאִשׁוֹן, שֶׁהָ"ם ז"א, ב' פִּרְצוּפִין בְּרָאוּ, דֵּהֵיִינוּ פִּרְצוּף זָכָר וּפִרְצוּף נִקְבָּה דְּבוֹקִים זֶה לָזֶה בְּאַחֲזוּרֵיהֶם. וּמִשׁוּם זֶה פָּנִיה שֶׁל הִי' מוֹחֲזֵרֵת לְאַחֲזוּר, מִן הֵנָּה, כַּעֲיִן זֶה, צ', שֶׁהִי', פָּנִיה לְצַד זֶה, וְהֵנָּה, פָּנִיה לְצַד אַחֵר, וְאִינָם מוֹחֲזֵרִים פָּנִים בְּפָנִים, כַּעֲיִן זֶה צ' אֵלָּא הִי' מִסְתַּכֶּלֶת לְמַעְלָה כַּעֲיִן זֶה צ', וְהֵנָּה מִסְתַּכֶּלֶת לְמַטָּה כַּעֲיִן זֶה צ'.

**En de essentie/geheim daarvan is dat wanneer de Heilige gezegend is Hij schiep de eerste mens, dat is essentie Z'A, twee partsoefiem heeft Hij hem opgemaakt** (partsoef is een ander woord voor gezicht. Hij heeft hem gemaakt van twee gezichten. We weten dat partsoef ook tien sfirot betekent, de bouw qua krachten van binnen. Hij heeft de eerste mens gemaakt a.h.w. tweeslachtig gemaakt.) **d.w.z.** (die dunne letters in de tekst is toevoeging) **het mannelijk gezicht/partsoef en gezicht/partsoef vrouwelijk** (de eerste mens is mannelijk en vrouwelijk gemaakt) **die aangehecht zijn aan elkaar** (als siamezen) **door hun achterkanten.** (Alles komt, stap voor stap. We zullen het zien en ervaren).

**En vandaar het gezicht** (de voorkant) **van de letter joed is teruggedraaid naar achter** (kijkt naar de letter tsadi. Hier in de tekst is het misschien niet zo gedrukt, maar het moet zo zijn dat de letter joed niet naar die gebogen letter noen kijkt, maar naar de andere kant kijkt. Het kopje van noen kijkt de ene kant uit naar beneden en het kopje van de joed kijkt naar de andere kant. Beide zijn rug tegen rug a.h.w. Dat geeft aan dat zij door de Schepper rug tegen rug zijn geschapen. Waarom? We zullen dat zien. Natuurlijk komt dat omdat zij alleen nog altruïstische wensen hadden, het bovenste gedeelte van de partsoef, zij ervoeren nog geen onderste gedeelte, hadden nog geen schaamte. Herinnert u zich? Het onderste gedeelte ervoeren zij niet, dat kwam pas later na de zondeval. Als zij dat niet ervoeren betekent het niet dat onder het midden waar onreine krachten al kunnen aanzuigen... De Schepper heeft de eerste mens, Adam, mannelijk en vrouwelijk geschapen, bovenste en onderste deel van de partsoef stonden rug tegen rug om geen plaats te geven aan de onreine krachten om aan te zuigen. Waar zuigen de onreine krachten aan? Altijd aan de plaats waar tekort is. Hij heeft Adam, de eerste mens gemaakt van zeven sfirot, dat is de plaats waar kan worden aangezogen. Hoe heeft hij dat vermeden? Hij heeft ze zo gemaakt: rug tegen rug. Zeven sfirot en de rug van het vrouwelijke. Aan de voorkant wordt niet aangevallen. waarvoor niet? Aan de voorkant is chassadiem/genade en zij lusten geen genade. Zij zijn van elkaar afgekeerd, het ene gezicht de ene kant op en het andere gezicht naar de andere kant. Aan een gezicht kan de onreine kracht niet aanzuigen, alleen van de achterkant kan die aanzuigen. Waarom? Daar zitten tekorten. Net zoals bij ons: van ons hoofd tot ons midden is in principe geen probleem. Het probleem begint onderaan, daar zitten de kliëpot, de onreine krachten.

Ik geef een voorbeeld: toen ik een jongeman was van 19 jaar oud hadden ze mij in het leger gestopt. Ik studeerde vanaf mijn 17e jaar filosofie aan de universiteit. Op een of andere manier hebben ze zeer ingenieus een manier gevonden om mij toch in het leger te brengen. Ik was daar niet zo lang. Ze brachten mij naar Moldavië, daar moest ik dienen. Eén keer moest ik op patrouille, op wacht staan. Het was één keer, maar ik zal dat nooit vergeten. Ik moest met een andere soldaat een plaats bewaken waar allerlei munitie was en brandstof etc. Het was een gevaarlijke maar belangrijke plaats. Het was in november, er lag allemaal sneeuw. Ik had een kalasjnikov en die ander had ook een kalasjnikov. Normaal gaat een mens alleen op patrouille en elk uur komt een ander je aflossen, wisselwacht. In die plaats waar ik gestationeerd was daar waren Oekraïense nationalist. Dit was al een tijd geleden, in 1966,

zo'n 40 jaar geleden, het was een andere tijd. Daar waren dus Oekraïense nationalisten en wij waren van het Russische leger. Die nationalisten waren uit op jonge soldaten om hen te vermoorden of in ieder geval die kalasjnikovs...die hadden ze nodig voor hun oefeningen, voor 'wie weet gaan we die Russen toch een keertje flink aanpakken'. Daarom moesten we in die patrouille samen gaan, met zijn tweeën. We stonden rug tegen rug. Ten eerste om elkaar te voelen, maar ook hij kijkt de ene kant op en ik de andere kant. Hij heeft 180 graden voor zichzelf en ik heb 180 graden. Het geweer klaar om te schieten. Het was in de Sovjettijd, in vreedstijd, maar in die diensttijd kwam regelmatig iemand niet opdagen. 'Waar is die Iwan?' Niemand wist waar Iwan was. Ze hadden ons niet verteld dat iemand er niet meer was. Het was allemaal mooi, vrede...niemand vertelde iets.

Wat ik ermee bedoel: we stonden op patrouille rug tegen rug. Op precies dezelfde manier is de mens geschapen in het begin om die onreine krachten niet te laten aanzuigen. Duidelijk? Op die manier bescherm je jezelf tegen vreemden. Vreemden betekent ook onreine krachten. Daarom, die twee koppen van die tsadi kijken verschillende kanten op. De joed van boven kijkt naar rechts en die gebogen noen kijkt naar beneden. Ziet u dat?)

**zoals dat ז, dat de letter י joed aan de ene kant en de letter נ noen naar de andere kant** (om erop te zinspelen dat de mannelijke en vrouwelijke delen van de eerste mensen op die manier werden geschapen. Natuurlijk dat de onwetende wereld dat altijd, tot onze tijd toe, heeft voorgesteld dat zij als siamezen zijn geschapen. Ziet u wat het allemaal is? Hij zal ons dingen vertellen waarop ik geen antwoord kon vinden, nergens in de wereld. Geen levende rabbi kon het mij vertellen, laat staan andere wijzen waarvan de wijsheid van secundaire betekenis of nog minder... behalve de Zohar. Kijk nou verder:) **en zij worden niet teruggebracht gezicht tot gezicht zoals hier** (hij tekent het hier symbolisch, de tsadi waarbij die twee koppen omgedraaid worden en naar elkaar kijken, maar die letter joed kijkt omhoog zoals hier staat en de letter noen kijkt naar beneden (Kan iedereen het zich voorstellen? Het kopje noen kijkt naar beneden en het kopje van joed kijkt omhoog maar de andere kant op.) **zoals we dat zien ז.**

עוד אמר לה הקב"ה : אני עתיד לנסור אותך, דהיינו להפריד דבקות אחור באחור שבך, ולעשות אותך בחיבור של פנים בפנים, אבל במקום אחר תתעלה להיות כן, ולא מיד, בהתחלת בריאת העולם. שצריכה אז להיות אחור באחור, שיורה שהארתהסתר.

**En nog verder zei tegen haar de Heilige gezegend is Hij** (de Heilige is hier de kracht van de Bina, dat is de Schepper): **in de toekomst zal Ik jou afzagen** (want tsadi is eigenlijk de letter noen aan wie die joed is aangebracht.) **d.w.z. om jouw aangehechtheid rug tot rug af te scheiden** (Wij begrijpen natuurlijk waarom in de toekomst, wanneer het allemaal geschikt zal zijn, wanneer er geen gevaar meer zal zijn dat onreine krachten zullen aanzuigen aan de kant van de rug van beide.) **en Ik zal jou dan maken in verbondenheid van gezicht tot gezicht**

(Het duurt erg lang, ook hier bij ons als een man en vrouw getrouwd worden, dat zij elkaar echt tête a tête in het gezicht kunnen kijken van binnen. Precies hetzelfde in ons totdat twee mensen bij elkaar kunnen komen van binnen, vrij kunnen komen. Alles is in één mens, maar we kunnen het ook in twee mensen zien. Twee mensen moeten eerst in geestelijke rijpheid komen en dan pas worden ze van elkaar afgesneden en pas dan worden zij rijp om tête a tête met elkaar te staan. Niet dat hij haar ondermijnt en niet dat zij aanhankelijk aan hem is. De echte relatie zoals die bedoeld was is dat zij allebei volwassen worden. Er moet geen enkele aangehechtheid zijn. Dat is in het plan van de schepping en dat is het plan van elke relatie die er is.

De belangrijkste relatie is natuurlijk van de mens tot de Schepper. Ook dat moet volledig vrij komen. De Schepper wil dat wij geen enkele afhankelijkheid hebben. Duidelijk? Niet dat wij aan Hem hangen, dat wij G'ds kinderen worden, dat een kinderlijk stadium is. Natuurlijk is het nodig als een mens nog niet rijp is, dat hij allerlei clubs gaat bezoeken, uiterlijke handelingen vertonen, samen halleloeja zingen en allerlei andere dingen zoals whiskey of wodka drinken. Samen dingen doen, want hij komt nog niet tot zijn rijpheid waarbij hij een volledige relatie kan opbouwen met de Schepper. De Schepper wil dat wij absoluut als Hem worden. Duidelijk? Natuurlijk, aan de ene kant moeten we a.h.w. volledig vrij zijn van de Schepper. Ik laat Hem binnen mijzelf komen. Dat is één kant, maar we hebben twee kanten: links en rechts. Als ik links werk dan laat ik Hem mondjesmaat bij mij komen om mij niet te verblinden. Maar aan de andere kant, de rechterkant, moet ik mij volledig overgeven aan de Schepper net als een embryo, geven in de hand van de moeder.

Die twee handelingen moeten wij steeds betrachten: aan de ene kant jezelf volledige toewijding, jezelf volledig oplossen in het Eeuwige en aan de andere kant, links, volledige autonomie van alles en van allen. Van geen mens meer, geen beweging, geen leraar. Niemand mag tussen jou en de eeuwigheid staan. Zo leren we dat van de manier waarop de eerste mens geschapen was. Stap voor stap gaan we dat leren. Natuurlijk dat zo'n geestelijk proces zo verloopt totdat de mens zich bewust wordt van zijn jessod want daar uit de jessod hangen de meest zware onreine krachten. Geweldig dat het zo is, want zij beschermen de entree tot het Heilige, tot de Schepper. Daarom is het zo gemaakt dat juist daar bij jessod die onreine krachten woelen. Waarom? De mens moet het overwinnen. De toegang tot het paleis, de poorten daar staan vele bewakers en dat zijn o.a. ook die kliopot/onreine krachten. Er is niets onreins in hen, maar wij moeten stap voor stap krachten opbrengen en telkens die afzaag-momentjes meemaken. In elke toestand tot jessod brengen waarbij ik nog een stukje heb afgezaagd tussen de onreine krachten en de heilige krachten. Op die manier bouwen wij het op.)

(Wat zegt de Schepper tegen haar? Nu nog iets extra:) **maar op een andere plaats zal jij verheven worden om zo te zijn** (dus tete a tete, volmaakt zijn en niet zoals je nu bent: de gebogen noen waar de letter joed van boven als ruit op jou zit, op jou rijdt, jou regeert. Duidelijk? Want joed is hoger en noen is lager. Wie boven is, is hoger en wie onder is is lager. Daarom zien we dat het onderste gedeelte van de tsadi, de noen, gebogen is en naar beneden kijkt, a.h.w. naar de aarde. Hij zegt dat er een moment komt dat Ik die joed afscheidt van jou en jij zal dan tot jouw vervulling komen. We zullen straks zien hoe dat qua krachten in elkaar zit.)

(We zien in dunne letters dat Jehoeda toevoegt:) **en niet direct aan het begin van het scheppen van de wereld.** (De tsadi kwam bij het begin van het scheppen van de wereld en zei: ik ben nu geschikt dat Jij de wereld nu al door mij schept. Hij zegt: nee, niet nu. Later als de tijd rijp zal zijn dan wel, maar niet nu. Want er zit tekort aan haar.)  
(Hij zal het ons later goed uitleggen.)

**Dat toen** (aan het begin van het scheppen van de wereld) **had zij moeten zijn rug tot rug** (dat betekent nog beschermd worden, net zoals die toestand in het leger bij het patrouilleren, dat leert (betekent) **dat het schijnen/stralen van haar is verhuld.**

linkerkolom r.1 na punt)

וע"כ אין לברוא בה את העולם. יצאה אות צ' מלפניו, והלכה לה.

**En vandaar dat de wereld niet door jou geschapen kan worden. De letter tsadi vertrok voor Zijn aangezicht en ging weg.**

(Dat is wat we nu gehad hebben aan de vertaling van de paragraaf zelf. Nu komen we tot de uitleg. We gaan het nu iets anders aanpakken. Ik voel wel dat jullie al... We hebben de inleidende les gehad, ik heb de vertaling gemaakt en nu ga ik op dezelfde manier de uitleg van Jehoeda vertalen in het Nederlands en dan kijken we wat extra te doen. We proberen nu de Zohar vanuit de Zohar te leren en het commentaar van de grote kabbalist Jehoeda Ashlag. Ik geef dan alleen kleine toelichtinkjes. Ik heb jullie altijd verteld dat ik graag Zohar wil geven dat Zohar spreekt en niet ik. Het is nu al een beetje de tijd daarvoor.)

(We lanceren nu een pauze. Jullie kunnen koffie drinken, thee...)

r.3)

ביאור הדברים, כי אחר שראתה הצדי' שהת' נדחתה מפני הדינין הקשים שבה, והש' מפני אחיזת הס"א שבה. מצאה עוז לחשוב שהיא ודאי ראויה למברי בה עלמא, כי גם לה מעלת החותם כמותן, ונוסף עליהם, שאין בה שום אחיזה אל הס"א. וז"ש בי חתימין צדיקים, דהיינו חותם אות ברית קודש, ע"י מילה ופריעה, הדוחה כל החיצונים.

**Uitleg van woorden** (dit is het begin van het commentaar van Jehoeda. Tot nu toe was alleen de vertaling plus een paar toegevoegde woorden die ons hielpen te vertalen. Nu de echte uitleg:) **want nadat de letter tsadi had gezien dat de letter taw werd afgestoten vanwege haar zware dienem** (want daarnaast waren de onreine krachten. Dienem is meervoud van dien/gestrenghed. Probeer die woorden te leren, dat we niet steeds naar de Nederlandse begrippen hoeven terug te keren daar waar een speciaal begrip voor is in de heilige taal.) **en de letter sjin werd ook afgestoten vanwege het aangrijpen van de onreine kracht daaraan.** (We hebben geleerd dat de letter koef en de letter resj hadden de sjin, dat is jessod van malchoet, ingerekend en daarmee maakten zij kesjer/verbond, verbondenheid. Dat was één tegenover een ander. Tegenover de heilige kant was er ook een andere kant van de medaille en door zoiets kan de wereld niet geschapen worden. Zo zien we dat de wereld volmaakt geschapen moest worden.)

(Toen zij zag dat die twee letters werden weggestoten) **Vond zij de kracht in zichzelf om te denken/menen dat zij inderdaad geschikt was om door haar de wereld te laten scheppen** (Hij zal ons vertellen waarom de letter tsadi meende dat zij nu wel geschikt was om door haar de wereld te laten scheppen.) **omdat ook zij** (net zoals de taw) **heeft die hoge eigenschap van zegel** (zegelring/stempel/afdruk, zoals we geleerd hebben: de zegelring van de Koning. Zegel betekent als bodem dienen) **zoals zij** (de taw en sjin) **en daarbij had zij nog** (bij die letter sjin en taw had zij nog iets speciaals) **dat bij haar** (de tsadi) **is absoluut geen aangrijp voor de onreine krachten.**

(Waarom had zij gemeend dat zij de zegel zou zijn? Waarom had zij ook dezelfde eigenschap als de letter sjin en de letter taw? De sjin en taw waren de stempel, hadden de waarheid, hadden de bodem gevormd. Waarom dacht de tsadi dat zij dat was? Denk goed na. De sfira tsadi is jessod van z'a. De letters bestaan alleen vanuit de onderste biena en naar beneden. In hogere biena, chochma en kether hebben we geen keliem. Keliem begonnen alleen vanaf de onderste biena. Dus in de 22 letters, wat is tsadi? Jessod van z'a. Ik herhaal het nog een keer en dat geeft niet: van alef tot tet, de eerste negen letters zijn biena; kether van biena, chochma van biena etc. tot jessod van biena. Dan hebben we van joed tot tsadi ook negen van z'a. Tsadi is dan jessod van z'a. Jessod is dan de plaats net zoals het was bij sjin. Sjिन was de tweede bodem van malchoet. Tsaddi is ook jessod. Tsaddi dacht: ik ben net zoals sjin, ik ben jessod van z'a, ik heb - overeenkomst naar eigenschap - net zulke goede dingen als sjin, jessod van

malchoet, maar ik heb nog iets extra. Bij sjin, het is mooi dat die de tweede bodem vormde, de vruchtbare bodem, maar toch kunnen die twee letters koef en resj aangrijpen aan de letter sjin omdat het dicht bij hen was, maar ik ben tsadi, hoger en daar grijpen zij niet aan. Dus ik ben wel als sjin, maar de onreine krachten kunnen mij niet aangrijpen. Daarom meende zij dat ze legitiem in aanmerking zou komen dat door haar de wereld geschapen zou worden. Dat zij de kracht in zichzelf had om bestendig te zijn om de hele schepping naar de uiteindelijke correctie te voeren. Want de hele bedoeling voor de Schepper is de wereld te scheppen op de manier dat de wereld naar zijn volmaaktheid, zijn vervulling en uiteindelijke correctie zou kunnen komen. Hij zoekt de letter om daarmee te scheppen. Tsadi dacht dus: ik heb wel iets extra's.)

(Hij verklaart nog iets anders dan wat ik jullie had toegelicht. Zijn uitleg gaat van de Zohar zelf, terwijl ik dat op logica beredeneer:)

**En dat is wat geschreven staat** (in de grondtekst van de Zohar) **'In mij worden afgedrukt** (ingekeerd) **tsaddiekiem/rechtvaardigen'** (Waarom worden rechtvaardigen door tsadi bestempeld? Hoe denk je? Wat betekent dat de mens rechtvaardig is? In het Hebreeuws - we kunnen niet zonder het Hebreeuws - is rechtvaardige tsaddiek. Rechtvaardig is alleen de mens, hij -zij, tsaddiek - tsoeket, die op tsadi stoelt, die merkawa/drager/wagen wordt van de eigenschap van tsadi. Hij wordt qua eigenschappen als de letter tsadi, jessod van z'a. Naar eigenschappen... natuurlijk niet de kracht zoals dat, want er waren zelfs grote heiligen die dat nog niet bereikt hadden. Mosje en die grootten waren echt de dragers daarvan, maar voor ons betekent het dat wij daar al van kunnen aantrekken, dat betekent dat we al tsaddiekiem zijn. Wat betekent dat ik tsaddiek ben in onze wereld? Wat wij doen. Niet hij met een stralend gezicht en een enorm charisma, maar hij die de krachten van boven aantrekt van de kracht van het besturingssysteem van tsadi, van jessod van z'a.

Dat is wat gezegd is dat het argument van die tsadi was: door mij zijn de tsaddiekiem/rechtvaardigen bestempeld. De krachten van mij worden ingekeerd in hun keliem/waarnemingsorganen. Sporen van licht van licht van mij zijn in hen ingekeerd a.h.w.)

**d.w.z. de afdruk van het heilige verbond** (briet kodesj/heilig verbond. Briet betekent verbond en ook snijden. Besnijdenis heet ook briet, het afsnijden van onreine krachten dat is besnijdenis. Alles innerlijk.) **d.m.v. twee handelingen afsnijden en oprollen**

(wanneer men het voorhuidje afsnijdt zit daar nog een onderlaagje van het huidje en dat rolt men a.h.w. naar beneden op om dat kroontje open te laten. Natuurlijk geestelijk. Wanneer het kroontje bedekt is, is het bedekking van het licht van de Schepper a.h.w. en is daar aanzuigen van de onreine krachten. Daarom zijn er twee handelingen nodig. We zullen zien dat de oorsprong van die twee handelingen absoluut geestelijk is. We zullen alles in het geestelijke leren, hoe het qua krachten in het besturingssysteem is ingebracht. Wat het volk hier doet is om overeenkomst te hebben tussen boven en beneden.)

(die twee handelingen) **stoten weg alle buitenstaanders**. (Die buiten de mens om zijn en aan hem aanzuigen. Kijk nou hoe geweldig dat we zien dat het aanzuigen van die onreine krachten juist in jessod is bij de mens, zowel bij man als vrouw. Juist in jessod. Waarom? Kijk naar het schema van tien sfirot. Je zal zien dat de laatste malchoet is en in malchoet kan niet worden ontvangen, want dan wordt het ontvangen voor zichzelf, malchoet de malchoet. Op die manier wordt het afgesneden en dat heeft de Schepper aan de mens overgelaten. Duidelijk? Deze handeling is niet gegeven van nature. De volmaaktheid wordt door die besnijdenis bereikt. Natuurlijk is het geestelijk. Een niet-Jood hoeft dat niet te doen, maar werken aan zichzelf dat is absoluut hetzelfde voor een Jood en een niet-Jood. De 'last-touch' is

gegeven aan de mens. 'Ja, we zijn zo geboren', dat betekent nog niets. Het is aan de mens gegeven om de 'last-touch', het afsnijden van de natuur... het is aan de mens zelf gegeven.)

(Het zijn veel woorden. Ik zal proberen het fijntjes aan jullie uit te leggen. Het is niet moeilijk, maak jezelf alleen ontvankelijk. Het is niet moeilijk maar geweldig onthullend.)

(Regel 10 na punt: uit de grondtekst van de Zohar, de woorden van de letter tsadi tot de Schepper:)

ואנת דאתקריאת צדיק בי רשים, כי גם הקב"ה שהוא הבינה, נתקנה בסוד צדיק וצדק כמו הז"א, שהם ג"ר דבינה שנתתקנו באו"א, בסוד האי שביל דאבא, בהאי נתיב דאמא יתיב. ובסוד כתרין רחמיין דמתחבקיין תדיר בזווג דלא פסיק לעלמין.

**En Jij (de Schepper, Biena) die ook Rechtvaardige bent, Jij bent ook in mij ingekerfd** (Hij gaat ons vertellen wat het allemaal is:) **want ook de Heilige gezegend is Hij die biena is** (van biena komt z'a en malchoet. Biena, de kracht van geven, absolute altruïsme/onzelfzuchtigheid in het Heelal. De kracht in het heelal die absoluut onzelfzuchtig is dat is de Schepper, dat is biena. Een andere G'd kennen we niet. De eigenschap die overal uitgegoten is, altruïsme, het geven.) **is ook ingesteld** (van het woord tiekoen) **van tsadiek en tsedek** (Hier komen enorme dingen die we zullen leren) **net zoals z'a**

(Ik zal direct verklappen dat tsadiek het mannelijke gedeelte is en tsedek het vrouwelijke. Tsadiek is mannelijke jessod en tsedek is vrouwelijke jessod. We zullen enorm veel leren en ook begrijpen, de Psalmen en andere dingen, want daar spreekt men ook over tsadiek, tsedakot...Niemand begrijpt een woord, absoluut niemand begrijpt een woord. Ik kan het garanderen dat op een paar mensen na die kabbala leren niemand van mijn volk begrijpt waar het over gaat. Het doet er niet toe, zij doen natuurlijk toegewijd. Kijk nou wat het is: tsadiek is een mannelijke jessod en tsedek is een vrouwelijke tegenligger, ook jessod maar dan vrouwelijk. Alles wat leeft heeft mannelijk en vrouwelijk in zichzelf. Dat is mensj. *(Onverstaanbaar)* Zie je wat Marco zegt? Het verschil tussen tsadiek, mannelijk en tsedek, vrouwelijk scheelt alleen een joed bij de vrouwelijke. Een geweldige opmerking. Gewoon goed kijken. Zie je hoe wij oplettend zullen gaan kijken naar elk woord, naar elke letter, naar elk teken. Dat is Thora en niet alleen louter moralistische dingen want daar worden we niet beter van, dat is alleen maar uiterlijke schijn. Ook belangrijk, maar daardoor komen we niet tot vervulling.)

(Nog een keer: hij zegt ons dat de biena, de Schepper net zo is geordend als z'a in de essentie van tsadiek en tsedek. We zullen kijken naar de biena, tsadiek en tsedek. *Wat betekent tsedek?* Precies hetzelfde, maar dan vrouwelijk. Tsadiek is rechtvaardig en tsedek is zelfstandig naamwoord daarvan, rechtvaardiging.

(In de afgelopen nachtlles heb ik gezien dat ik steeds zeg ' na de komma', of ' na de eerste komma', of 'na de tweede komma'. En toen had ik opeens gezegd - het komt absoluut niet van mij - zo moeten ook wij van één komma naar een andere komen. We moeten in komma komen, waar we wel uit de coma komen. Komen in de komma...in een absolute impasse, een gevoel van: ik kan niet meer, hoe kan ik uit mijn eigen liefde kruipen. Dan komen we tot een komma, een toestand van absolute wanhoop. Niet wanhopen, maar jezelf gelaten houden. Altijd hoop hebben en geloof opbrengen boven jouw verstand. En dan komen we uit die komma. In komma [*coma*] liggen betekent in de geestelijke betekenis: schijnbaar zonder beweging, schijnbaar zonder leven, maar de innerlijke processen verlopen. Zo laten sudderen.

Onszelf a.h.w. een beetje bouillon geven, kleine dingetjes, leren, verder leren en dan komen we uit de komma, gaan we naar een andere komma etc. Niet bang zijn voor de geestelijke komma's, want zonder die komma's kunnen we niet verder. Zonder beproevingen kan men niet vooruit gaan in het geestelijke. Wie geen beproevingen wil, die gaat religie beleven, want daar heb je geen beproevingen nodig, daar moet je alleen met handen en voeten doen. Wil je vooruit gaan, wil je een tête a tête relatie met de eeuwigheid, wil je eeuwig leven bewerkstelligen dat ook na jouw dood blijft bestaan - altijd blijft bestaan, want niets verdwijnt in het geestelijke, dan moet je bereid zijn om die komma's te accepteren. Duidelijk?)

(Hij zei dat de biena tsadiek en tsedek heeft net zoals z'a en malchoet. Z'a is mannelijk en dat heet tsadiek en noekwa is dan vrouwelijk - in mijn boek noem ik het feminiët en mannelijk noem ik masculiet, eenvoudig, we hebben dan al die dingen niet nodig. Feminiët, vrouwelijk, dat is tsedek.)

**Dat zijn de eerste drie sfirot van de biena die opgemaakt/ingesteld/geordend zijn in abba we iema** (partsoef aw'i. De drie eerste sfirot van aw'i waren ook tot tien sfirot geworden) **in het geheim** (Herinnert u zich nog? Die drie eerste sfirot werden ook tot een partsoef gemaakt, een aparte eenheid. De zeven onderste, die hebben een andere kwaliteit erbij gekregen, ontvangen omwille om door te geven aan een andere, die krijgen ook tien sfirot. We spreken nu van de drie bovenste sfirot van de biena die een partsoef hebben gemaakt, twee partsoefiem: abba en iema. Nu komen we langzamerhand te leren dat ook biena twee heeft: mannelijke en vrouwelijke, maar met een klein verschilletje. Kijk goed, dus biena is net als z'a en malchoet ingesteld. Herinnert u zich nog? Z'a en noekwa, dat zijn mannelijk en vrouwelijk, maar hoe zit dat bij biena? Hij zegt ons zo: dat abba... Ik vertaal het eerst:)

**dun weggetje bij abba** (bij biena heten ze niet z'a en malchoet maar abba en iema. Mannelijke heet abba/vader, vrouwelijke heet iema/moeder. Vader en moeder, want alles is geschapen op die manier. Alles heeft in zichzelf mannelijk en vrouwelijk. En wanneer het zo laag is, wanneer de mens wordt geschapen - ook van vlees en bloed, dan worden zij pas gescheiden ook naar het fysieke lichaam. In elk fysiek lichaam zit de ziel die uit twee bestaat. Duidelijk? In een man, een mannelijke ziel die bestaat ook uit twee, maar beide vanuit de allure van mannelijk karakter. Bij een vrouw zijn er twee, mannelijk en vrouwelijk, maar dan van een vrouwelijke aard. Bij de ene vrouw kan meer het vrouwelijke ontwikkeld worden en bij een andere meer het mannelijke, maar beiden zijn vrouwelijk. De één kan grof zijn, maar zij is een vrouw, bij haar is haar mannelijke dan meer ontwikkeld dan het vrouwelijke. Beide zullen daaronder lijden voordat zij tot sjalom komen waarbij noch het mannelijke noch het vrouwelijke... beiden moeten zij een compromis maken binnen één ziel om naar elkaar te groeien, dan komt een man of vrouw - het doet er niet toe - naar zijn eigen vervulling.) **dat gezeteld is in het pad van iema.**

(Begrijpt iedereen het? Als beeld. Hij spreekt nog niet van keliem, want aw'i zijn nog geen keliem. Hij spreekt alleen van pad en weggetje. Pad is de essentie van iema/moeder en in het pad van moeder loopt een dun weggetje van papa in haarzelf, want zij put van papa, maar beide zitten zij op één plek. Het is niet zoals z'a en noekwa. Hij vertelt het ons zelf. Ik gebruik enorm veel woorden terwijl hij het direct doet. Ze hebben twee partsoefiem: vader en moeder, mannelijk en vrouwelijk. Het mannelijke loopt dan in het vrouwelijke, is innerlijker dan het vrouwelijke.)

(Hij brengt ons hier geweldige informatie, om te ervaren. Het geeft ons enorm veel.)

**En dat in het geheim/essentie van twee kroontjes die barmhartig zijn** (die elkaar liefhebben. Vader en moeder die elkaar liefhebben, omdat ze hoger zijn dan z'a en malchoet)

**die elkaar omhelzen in een permanente zievoeg/samenvloeiing** (Zievoeg is ook copulatie/geslachtsgemeenschap. Kabbala gebruikt woorden van deze wereld om die krachten weer te geven.) **non stop.**

(Geweldig he? Dat zouden we ook willen leren. Zo hoog kunnen we ooit komen. Ook nu kunnen we veel meer in die richting gaan wanneer wij bewust worden van onze kracht. Alleen de kabbalisten weten nog de smaak van samenvloeien. In onze tijd is niemand meer... Je kan wel technieken leren, maar dat is door je koppie, terwijl je zievoeg met al jouw krachten maakt. Samenvloeien, het proces van zievoeg maken is volledige overgave, volledige liefde tussen het mannelijke en vrouwelijke. Dat moet je in eerste instantie bewerkstelligen in jezelf. Je kan een ander niet liefhebben voordat jij jouw tegenligger liefhebt. Dus als je een man bent, moet je jouw vrouwelijke tegengedeelte leren absoluut lief te hebben, dan heb je twee en kan je samenvloeiing doen met jouw eigen vrouwelijke gedeelte. Dan kan je het ook naar buiten doen, dat is dan gesneden koek. Het is dan alleen een kwestie van organen die daarbij gaan werken.

Eerst moet je alles bewerkstelligen binnen jezelf. Daarom is het belachelijk voor een kabbalist dat mensen oppepmiddelen gebruiken om zichzelf op te winden voor iets, wat dan ook, want voor een kabbalist is het tot de laatste snik. Hij weet niet wat het allemaal is. Of je het doet of niet doet, dat is jouw zaak, maar die copulatie, de zievoeg zelf is een kwestie van jouw innerlijke kracht. Als een man ouder wordt en hij zegt 'nou ik heb het al gezien...ppfff'. Wat doet hij daarmee? Het zijn allemaal redeneringen, redematies in zijn hoofd. 'Ik heb het niet meer nodig, ik heb het al gezien, ik reageer niet meer op dat soort dingen'. Dat zijn ook grove vergelijkingen die ik heb gemaakt over op die brug. Die vergelijkingen zijn absoluut geestelijk. De mens moet die krachten in zichzelf nooit verloochenen. Als een mens zegt 'ik ga dat niet meer doen', dan door zijn eigen bedenkingen, zijn eigen keuzes, creëert hij kankercellen bij zichzelf. Of je dat fysiek niet doet, dat is niet belangrijk. Je moet van binnen in staat zijn om steeds die eenheden te doen, zievoegiem. Per dag doe ik het tientallen of honderden keren. Probeer dat nou fysiek te doen... Zoveel als het mij lukt, ik kan het wel doen door Zohar, door innerlijke krachten. Ieder van jullie kan dat ook doen. De bedoeling is dat we gaan lijken op die abba en iema en zij bevinden zich in zievoeg lo passiek / non stop zievoeg.

Wat is de hele correctie? Wat moeten wij doen? Als bijzaak a.h.w.: als we weten dat aw'i zich in volledige gelijkheid bevinden, in samenvloeiing naar licht, naar krachten in eeuwigheid, dan z'a en malchoet wanneer die naar hen opklimmen...z'a, als mannelijk gedeelte, komt in papa, gaat abba/papa bekleden - abba is dan binnen die z'a. Bekleden betekent als lampenkap. Z'a stijgt op naar abba en noekwa, vrouwelijke, komt naar iema. Duidelijk? Binnen de z'a staat abba en binnen de noekwa straalt iema. Tussen aw'i is er geen grens en dan gaan aw'i op hun eigen niveau stralen in eeuwigheid. Daardoor gaat ook z'a met noekwa volmaaktheid bereiken, maar niet op hun eigen plaats, maar bij het hogere, bij vader en moeder. Op hun eigen plaats is het soms wel en soms niet - zoals bij ons, maar wanneer wij die product zijn van z'a en noekwa innerlijke opwekking doen, dan wekken wij de z'a en noekwa op dat zij ons meeslepen naar aw'i. Wij gaan dan innerlijk ook naar die twee krachten van aw'i, vader en moeder en wie is dat? Dat is de Schepper, de Heilige gezegend is Hij. Op die manier komen we tot vader en moeder en dat is de Schepper. Op die manier komen we tot de Schepper en wanneer we daar komen voelen we volmaaktheid en geen tekort etc. Duidelijk? Je kan dan zoveel zievoegiem doen als je wilt, zoveel copulaties doen, volmaakte zievoeg.... De bedoeling is dat wij leren een volmaakte zievoeg te maken en dan kan je....)

(Hij vertelde ons dat de Schepper ook mannelijk en vrouwelijk heeft, net zoals een lagere, z'a en noekwa. Eén groot verschil is er: bij z'a en noekwa is het soms wel en soms niet. Soms staan ze rug tegen rug tegenover elkaar, net zoals bij de letter tsadi, en soms staan ze tegenover elkaar in een andere positie terwijl in de Schepper zelf, in de buena, de mannelijke en vrouwelijke krachten bevinden zich altijd permanent in de volmaaktheid.

Nu gaan we verder. Wie zijn die krachten in vader en moeder? Ook tsadi en tsedek, jessod van abba en jessod van iema. Wie staan in zievoeg? Jessod van vader in jessod van iema in de Schepper zelf. Vandaar dat ook bij ons hetzelfde model is. Dit was een kleine toelichting van mij.)

**דכתיב צדיק ה' צדקות אהב, צדיק, רומז על יסוד דאבא. צדקות, רומז על יסוד דאמא, שהיא  
בחינת נצח והוד הנקראים צדקות ה', ומשום שהצדיק צדקות אהב, ע"כ זוגייהו לא פסיק  
לעלמין.**

**Dat het geschreven is** (ik meen dat het ergens in Psalmen is geschreven [*Psalm 11:7*]). Kijk nou wat het is. We zouden niets begrijpen als we deze vers van deze Psalm zouden lezen. Ik had hem duizenden malen voorgelezen en kon niets begrijpen) **'Rechtvaardige is de Schepper Hij houdt van rechtvaardige daden'** (Dat is wat de mens in onze wereld ervaart wanneer hij deze vers leest. Geweldig, de Schepper is rechtvaardig en Hij houdt van rechtvaardige daden. Het is een goede interpretatie van wat geschreven staat, maar wat wij leren is de geheime Thora. Kijk nou wat er daadwerkelijk staat. De vertaling is ook correct, maar er zijn altijd niveaus en wij willen tot de essentie komen, want daar komt de kracht van chochma vandaan en niet alleen lagere lichten.)

**tsadiek** (in dit vers) **geeft een hint/toespeling op jessod van abba.** (Abba is het mannelijke gedeelte van de Schepper. De hoge buena, aw'i heeft mannelijke en vrouwelijke. Het mannelijke is jessod van abba, tsadiek.

**Tsidkot/rechtvaardige daden slaat op jessod van iema** (van de vrouwelijke kant van buena. We zien het woordje dat de tsadi had gesproken tegen de Schepper - herinnert u zich dat nog? Zij zei in regel 10: Jij bent die Tsadiek heet, Jij bent in mij ingekerfd. Hij bedoelde dat dezelfde structuur is bij de Schepper, bij aw'i, buena. Het woord tsadiek in dit vers slaat dus op jessod van abba. Ziet u dat? Zonder het Hebreeuws zouden we er nooit uit komen. Ik zeg niet nooit... in het boek dat ik nu schrijf daar staat geen woord...ik doe het in hele andere bewoordingen, ook voor mensen die een beetje leren.)

(Hij zegt: Tsidkot/rechtvaardige daden slaat op jessod van iema. Hij zegt daarmee dat in de Schepper dezelfde instelling, orde van krachten is van mannelijk en vrouwelijk. Duidelijk nu? Alleen daar bevinden zij zich a.h.w. nog versmolten. Ieder heeft tien en gelijktijd volledige harmonie, volledige liefde met elkaar. Terwijl in z'a en malchoet, mannelijke en vrouwelijke van het lagere, hun voortbrengselen, hun kinderen dat niet hebben. Die hebben soms wel en soms niet. Soms rug tot rug en soms liefde. Soms liefde tot de laatste snik en soms 'ik kan je absoluut niet aan', die twee uiterste. Dat was allemaal nodig want in een lagere moet het zo gebeuren dat het niet volmaakt is, want hoe lager hoe grovere krachten daar zijn. Daar kan niet meer zo'n volmaaktheid zijn als boven alvorens de lageren zichzelf in overeenstemming brengen met de hogere. Duidelijk? Een hele andere kracht, zware dragers van krachten zijn er bij z'a en malchoet, anders dan bij aw'i waar het nog ijl is qua geestelijke krachten. Bij z'a en malchoet woelen krachten van dien. Boven, bij aw'i is absoluut geen dien.

Daarom vaak dat ouders niet kunnen begrijpen dat hun dochters of zoontjes van huis weggaan. Papa en mama hebben een prachtige villa en een paar jachten en alles. Zij voelen zichzelf volmaakt, hebben alles en het kind wil een spijkerbroek en een flatje want die moet

zich nog opbouwen, die heeft die krachten nog in zichzelf, moet zichzelf nog corrigeren, opbouwen. En als hij een jaar of 40, 50 is en gecorrigeerd is dan kan hij ook de vorm van aw'i bereiken, maar eerst niet.)

(Het woord tsadiek verwijst naar jessod van abba en tsiekot/rechtvaardige daden verwijst naar iema. Waarom staat tsiekot in het Hebreeuws in meervoud? Omdat jessod van iema,) **die is in essentie netsach en hod** (netsach en hod zijn weliswaar twee sfirot, maar wanneer het katnoet is, nog niet volmaakt is dan zijn zij nog als één, zijn zij nog niet uitgekomen. Er bestaat een stelregel - erg belangrijk voor ons: alles wat nog niet is uitgekomen als mannelijke en vrouwelijke, die bevindt zich nog in één, als mannelijk en vrouwelijk samen. Noteer dit innerlijk bij jezelf, wat ik zeg. Het is niet van mij. Alles wat nog niet is uitgekomen in de mens, die heeft nog mannelijk en vrouwelijk in de kiem, mannelijk en vrouwelijk die nog aan elkaar hangen. Mannelijk is nog niet volmaakt en vrouwelijk is nog niet volmaakt. Daarom moeten zij nog rug tot rug zijn. Kijk nou naar kinderen van een jaar of tien, meisjes zijn nog net als jongetjes, ze zijn allemaal nog tegen elkaar, ze kunnen nog geen liefde opbrengen bij elkaar net zoals... Zij is meisje 'o dat is meisje', het is nog iets verwerpelijks, want die kent zijn mannelijke nog niet en dat soort dingen. Hetzelfde is het in onze geestelijke ontwikkeling. Alles wat nog niet is uitgekomen, geestelijk, betekent dat die beide nog niet volwassen zijn. Het doet er niet toe in welke toestand. In elke correctie waar we over spreken heb je dat. In elk stuk correctie, elke dag, is dezelfde correctie. De minimale correctie heeft ook dezelfde principes.

Hij zegt ook hier dat jessod van iema twee in zichzelf heeft: netsach en hod, maar die beide zijn - zij is volmaakt, maar in correlatie tot de lagere krachten z'a en malchoet lijkt het dat netsach en hod als één zijn. Ik wil het niet moeilijker maken dan het is. Wat hij ons vertelt is eenvoudig: de rechtvaardige daad heeft in het Hebreeuws een meervoudsvorm *tsidkot* en dat slaat op netsach en hod.)

(die twee sfirot in de iema van biena, netsach en hod) **heten** (in de taal van Thora) **de rechtvaardige daden van de Schepper** (daarom wordt altijd meervoud gebruikt: netsach en hod. Dus als we in de Psalmen etc. rechtvaardige daden tegenkomen, meervoudsvorm...de innerlijke betekenis is netsach en hod.)

**en aangezien de Rechtvaardige die houdt van rechtvaardige daden** (Rechtvaardige, hij, en rechtvaardige daden is vrouwelijke kant) **vandaar dat hun zievoeg/samenvloeiing is non stop voor altijd** (voor eeuwig).

(Zie je wat in deze vers staat? De Schepper is rechtvaardig en Hij houdt van rechtvaardige daden. Rechtvaardig is de mannelijke kant van de Schepper, jessod van abba en het vrouwelijke is tsidkot/rechtvaardige daden en dat is jessod van iema. Samenvloeiing loopt altijd via jessod, alleen via jessod kunnen we de ware zievoeg maken. Alle andere zievoegiem zijn voorlopers voor deze jessod... Een man maakt kennis met een vrouw. Hij brengt haar bloemetjes. Dan gaat hij naar de bioscoop met haar en later gaat hij verder met haar, gaat hij dansen. Dan komt het tot kussen. En verder etc. etc. Wanneer hij haar de eerste keer ontmoet en complimentjes geeft, dat is ook een vorm van zievoeg, een vorm van geestelijke copulatie. Hij wil haar op die manier penetreren, via woorden, via vleien etc. Zij reageert daar op en dan gaat hij haar de volgende aanzoek doen, bioscoop of iets anders. Hij gaat dan een andere zievoeg maken, nog niet de ware zievoeg, maar hij mikt er op om met haar volledig samen te zijn. Hij mikt er op dat hij uiteindelijk toch met haar zievoeg zal hebben jessod tegen jessod. Ik spreek natuurlijk in het algemene. Eerst brengt hij haar naar een restaurantje, eten met een kaarsje erbij, gezellig. Steeds dichterbij jessod. Na het restaurantje gaan ze naar huis en dan zetten ze door met het kaarsje erbij, dan doen ze het kaarsje uit en komt jessod tegen jessod.

Begrijpt u? Precies hetzelfde is het geestelijk. We moeten weten dat geestelijk jessod tegen jessod, dat daarmee je de Schepper bereikt. Daar gaat het om. Duidelijk? Alleen door jessod. Jessod is de plaats van de entree in het paleis van de Koning.

Ik heb het overal gezocht. Ik heb gedacht dat ik door woorden daar binnen kon komen, door smeken... Het is kinderlijk gesmeekt. Alleen wanneer je door krachten tot jouw jessod komt... Het is net als copulatie met een vrouw - of met een man, dat is hetzelfde - dezelfde krachten, maar van binnen, geestelijke krachten natuurlijk en daar is de entree tot de Schepper. Alleen daar komt de redding vandaan. Het is fijn, het is zacht, het is geen verkrachting. Je moet jezelf daar erg fijntjes opstellen. Het is de absolute liefde die jij dan ervaart, die je dient te ervaren op dat moment, dan heb je de relatie tussen jou en de Schepper waarbij jij - doet er niet toe of je man of vrouw bent - Hem omhult. Als een vrouw in onze wereld dat doet, zo maak jij jezelf als huls. Je laat jezelf ontvankelijk maken, poreus en laat de lichtstraal van de Schepper... via jessod kom je het paleis binnen. Dat moet je gewoon leren. In het begin is het moeilijk omdat voor het paleis een enorme lijfwacht staat. Natuurlijk dat de Schepper, de Koning graag wil dat jij binnenkomt, maar de Koning wil graag dat je het verdient. Wat betekent verdienen? Als je onvoorbereid naar hem komt... laten we zeggen dat je net in een varkensstal had gewerkt en nu moet je naar het paleis komen. Iedereen is in geweldige klederdracht, parfum en alles. Iedereen was geweldig gekleed, want ze kwamen naar de Koning toe en jij komt uit de varkensstal met jouw kleding. Wat doe je dan? Het is niet passend.

Je moet jezelf eerst wassen, aankleden en allerlei voorbereidingen doen voordat jij het paleis binnenkomt. Het paleis kom je alleen via jessod binnen. Onthoud dat. Er is geen andere entree, niet buiten jezelf, niet buiten je hoofd... Niet zoeken naar plaatsen die jou naar de Koning zullen brengen. Geen enkele plaats... die plaats is alleen in jou. Je moet smeken ervoor. Je moet bereid zijn om alles te geven om alleen die ene ontmoeting met Hem te maken. Om net als zeven maagden met dat kaarsje die naar binnen kwamen om zich samen met de Koning te verenigen. De zeven maagden waarover staat geschreven, de zeven sfirot van malchoet tot chessed, die moet je naar biena brengen. Duidelijk? Biena is dan het paleis en de Koning daar in. Paleis is de klie, het omhulsel met de Koning daar in. De Koning, abba en ook iema, zit daar in het paleis. Jij moet daar binnen komen net als zeven maagden die daar met lichtjes binnen kwamen. Waarom lichtjes? Lichtje is ma'n, gebed dat jij uitspreekt. Zo moet je het zien, zo werkt het, het Nieuwe Testament, de Koran, Thora...alles zal werken. Als je via jessod werkt zal je alles bereiken. Duidelijk?)

(Nu nog even de laatste zin. We hebben dan de alinea afgemaakt:)

וע"כ אמרה: אני ראויה למברי בי עלמא, ועל ידי מדתי יתקיים העולם בדרך בטוח אל גמר התיקון.

**En daarom zei zij** (de letter tsadi tegen aw'i, de Schepper) **ik ben geschikt om door mij de wereld te scheppen** (want zij had dezelfde gelijkenis met aw'i: tsadik en tsedek, mannelijk en vrouwelijk. Daarom zei zij 'ik ben geschikt om door mij de wereld te laten scheppen) **en d.m.v. mijn eigenschap** (van tsadi) **zal de wereld bestendig blijven op een zekere manier en voortbestaan tot de uiteindelijke correctie.**

(Ook wij hebben nu een geweldige zievoeg gemaakt, samen hier met de hele klas. We hebben dat absoluut bewerkstelligd van binnen, samen, de ene dit en de andere dat... Samen hebben we de zievoeg bewerkstelligd waarbij de z'a en noekwa kwamen en zij kwamen naar aw'i. Wij hebben nu licht ontvangen van aw'i waaruit de zievoeg non stop is en naar ons kwam. Bewaar

dat gevoel dat je nu hebt. Probeer het niet direct te verkwisten. Neem het mee en koester het. Probeer het gevoel dat je nu hebt te onthouden en roep het op in blijdschap en in verdriet).